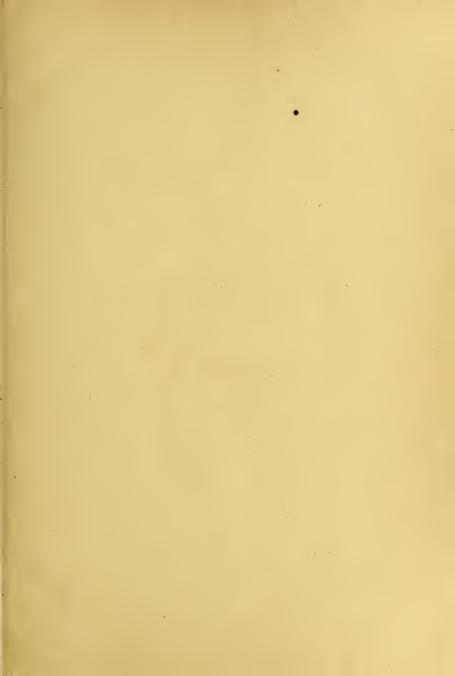
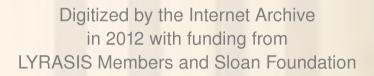


LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA





10 favrier 1882

4 mote

Vente de Dumas.

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

1182

L. SORTA TO CAMPAGE AND ADDRESS OF THE PARTY.



CATALOGUE

DΕ

TABLEAUX

MODERNES

DÉPENDANT DE LA

COLLECTION DE M. D***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8

Le Jeudi 16 Février 1882

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M° PAUL CHEVALLIER, Succe de M° CHARLES PILLET

EXPERT: M. GEORGES PETIT, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

Preticulière Puelique
Le mardi 14 février 1882 Le mercredi 15 février 1882

De 1 heure à 5 heures.



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des

TABLEAUX AQUARELLES ET DESSINS

DÉSIGNATION

ANASTASI

ı — Paysage de Hollande.

80)

Aquarelle,

42

BERGERET

2 — Fleurs.

(20)

250

Haut., 30 cent.; larg., 41 cent.

BERGERET

3 - Oiseaux morts.

1550)

Haut., 20 cent; larg., 30 cent

BONINGTON

4 — Pêcheurs.

1 100 1

Aquarelle.

BOUDIN

y -- Marine.

(000)

Haut, 48 cent.; larg., 56 cent.

21

BRISSOT

6 - La Rentrée des moutons.

100

Aquarelle.

1,40

CHINTREUIL

7 — Paysage, effet de soleil couchant.

Haut., 48 cent.; larg., 28 cent.

540

DE COCK

(CÉSAR)

8 – Paysage, dessous de bois.

400

Haut., 68 cent.; larg , 48 cent.

DE COCK

CÉSAR

390

9 -- Paysage, forêt.

1001

Haut., 68 cent.; larg., 48 cent.

COROT

150

10 - Paysage.

100 /

Dessin au crayon noir

COROT

-1100

11 - Les Chênes, paysage.

-1,00

Haut., 47 cent.; larg., 63 cent.

COROT

12 — Les Ruines, paysage.

(2000)

-1050

Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

COROT

13 — La Lecture, figure.

1-15001

Haut., 30 ccnt.; larg., 40 cent.

-1250

COROT

14 -- La Musique, figure.

(1200)

Haut., 38 cent.; larg., 22 cent.

Willard

COROT

inso

15 — La Rêrerie, figure.

15000 /

Haut, 63 cent.: larg., 62 cent.

COURBET

000

16 - Baigneuse.

200

Signé à droite avec ces mots : A mon ami Murger.

Haut., 42 cent.; larg., 28 cent.

DAUBIGNY

-1450

17 - Paysage.

(200)

Haut., 16 cent.; larg., 43 cent.

DAUBIGNY

18 -- Château-Gaillard.

(-1000)

500

Haut., 46 cent.; larg., 81 cent.

DAUBIGNY

19 - Clair de lune.

-12000/

10.000

DAUMIER

20 — Les Saltimbanques.

400

Benguiner

Aquarelle.

DAUMIER

50

Dessin à la plume.

DELACROIX

(EUGÈNE)

1620 22 - Le Triomphe de Trajan. 1 300

Esquisse du tableau du musée de Rouen.

Haut., 58 cent.; larg., 45 cent.

DESHAYES

23 — Payage, effet de neige.

100/

Haut., 29 cent.; larg., 36 cent.

65

DURANDEAU

24 — Les Huissiers.

1 60 ,

Dessin à la plume.

EISEN

25 — L'Amour médecin.

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

FORTUNY

26 — Le Guitariste

1500) Singue

Aquarelle.

FORTUNY

450 27 — La Méditation.

Aquarelle.

FORTUNY

28 --- Enfants après le bain.

1.0001

Haut., 19 cent.; larg., 13 cent.

FORTUNY

3'400 29 — Une Sentinelle arabe.

4000

Haut, so cent.; larg., 15 cent.

FORTUNY

30 — Porte de mosquée, Espagne.

1400)

310

Haut., 60 cent.; larg., 75 cent.

FRAGONARD

31 — Scène galante.

Vente Henri Didier.

(1500) 1400

Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

GERVEX

32 - Nana.

1000

Haut., 53 cent.; larg., 30 cent.

GOYA

250

33 – La Révolte en Espagne.

(00)

Haut., 26 cent.; larg., 33 cent.

GRANET

360

34 — Intérieur de cuisine.

180

Haut., 30 cent.; larg, 37 cent.

GUIGNET

-145

35 - La Sentinelle.

Effet de lune.

11/6

GUDIN

(THÉODORE)

36 - Marine.

Effet de soleil.

11.1.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

GUDIN

(THÉODORE)

37 — Les Baraques.

1 200 /

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

80

HARPIGNIES

38 - La Clairière, paysage.

1000 1000

Haut., 45 cent.; larg., 62 cent.

HARPIGNIES

30 - Le Bord de l'eau.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

HARPIGNIES

40 — Paysage d'automne.

Aquarelle.

HARPIGNIES

41 - Effet de neige.

Aquarelle.

HUMBERT

42 — Mauresque.

100/

Haut., 54 cent.; larg., 64 cent.

350

JACQUE

(CHARLES)

43 -- Moutons en forêt.

14000)

Avec ces mots écrits par le peintre derrière la toile : Peint pour M. Alex, Dumas fils,

Ch. Jacque.

Haut., 76 cent.; larg., 97 cent.

3400

JACQUE

(CHARLES)

44 - Moutons en plaine.

(3000)

3100

Haut., 43 cent.; larg. 68 cent.

JAPY

45 — Paysage.

Haut., 38 cent.; larg., 58 cent.

JONGKIND

1,36.

46 — Le Grand Montrouge.

Haut., 45' cent.; larg. 55 cent.

HARPIGNIES Constant

47 - Marine (Hollande).

Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

LANSYER

48 — Marine (Bretagne).

Haut. 27 cent.; larg., 36 cent.

Whan -

LANSYER

49 — Paysage.

Haut., 34 cent.; larg., 48 cent.

-150

LAPOSTOLET

50 - Vue de Dieppe.

(400)

310

Haut., 63 cent.; larg., 90 cent.

LAUGÉE

810

51 — La Lecture.

1000

Haut., 44 cent.; larg., 38 cent.

M me MADELEINE LEMAIRE

3,40

52 — Giroflées.

1 000

Aquarelle.

LEMOINE

860

53 – Le Repos du faune.



Haut, 48 cent.; larg., 30 cent.

LÉPINE

54 - Marine.

(800)

Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

25

ŁÉVY

(ÉM1LE)

55 - Diane.

(300)

180

Haut., 20 cent.; larg., 11 cent.

LOCRÉ - Your

(LÉON)

56 — L'Album.

1 40,

Aquarelle.

10

MARILHAT

90

57 — Paysage d'Orient.

1 ive

Ébauche.

Haut., 30 cent.; larg., 53 cent.

MÉRY

42

58 - Les Lapins.

Aquarelle.

1801

MICHEL

59 — Une Plage.

(10)

Hame, o center large, 43 cente

MICHEL

60 - Les Carrières.

(250)

Haut., 51 cent.; larg., 62 cent.

85

MILLET

(J.-F.)

61 — Les Etoiles filantes.

(1000)

Haut., 18 cent.; larg., 33 cent.

4,0

MIRALLÈS

62 — Femme d'Orient.

12%

80

Haut., 32 cent.; larg., 39 cent.

MIRALLÈS

-100

63 — Etude de femme.

1400

Haut., 63 cent.; larg., 49 cent.

MOUCHOT

240

64 - Vue de Venise.

200/

Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

DE PAAL

200

65 — L'Etang. Paysage.

500

Haut., 70 cent. Harg., 80 cent.

DE PAAL

66 — Les Bouleaux, paysage.

1350/

380

Haut., 80 cent.; larg., 56 cent.

PAPELEU

67 - Marine.

/200/

85

Haut., 33 cent.; larg., 48 cent.

PELOUSE

68 — Paysage.

(100 j

340

Haut., 60 cent.; larg. 72 cent.

PILLE

95

69 - Les Incroyables.

(-10C)

Dessin à la plume.

POLLET

201

70 --- Une Danaïde.

1 400

Aquarelle.

PRUDHON

185

71 — Etude de femme nue à mi-corps.

Dessin aux crayons noir et blanc sur papier bleuté.

Vente Boistremont.

PRUDHON

72 — Etude d'homme nu à mi-corps.

Dessin aux crayons noir et blanc sur papier bleuté.

Vente Boisfremont.

RIBARZ

73 — Paysage, effet de lune.

Haut., 41 cent.; larg., bo cent.

RIBARZ

74 — Paysage, Hollande.

1200

Haut., 28 cent.; larg., 45 cent.

-155

RIBOT

560 75 - Le Petit chantre.

Haut , 24 cent. larg., 14 cent

ROUSSEAU

(THÉODORE)

201 76 - Paysage.

Très beau dessin rehaussé de pastel.

ROUSSEAU

(THÉODORE)

77 — Paysage.

Effet d'automne.

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

78 — La Bouillabaisse.

(-1500)

Haut, 65 cent.; larg., 85 cent.

1650

ROZIER

79 — Fleurs.

(-100

Haut., 63 cent.; larg., 49 cent.

8/

ROZIER

80 — Fleurs.

(-150)

-110

Haut., 63 cent.; larg., 49 cent.

SCHALL

500

81 - La Belle cachette.

,00

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

TROYON

130

82 — Vaches au repos.

1.400

Haut., 23 cent.; larg., 37 cent.

TROYON

400

83 — Vaches au páturage.

1200

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

TROYON

6-10

84 - Prairie avec vaches.

1000

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

ing. re

TROYON

85 — L'Amour.

n.1.

TROYON

86 — La Baigneuse.

1300

400

VERNET

(JOSEPH)

87 — L'Orage.

1400/

180

Haut., 29 cent.; larg., 45 cent.

Jeht.

VOLLON

88 — Intérieur de boucherie.

(8,00)

Haut., 88 cent.; larg., 65 cent.

1050

VOLION

5000

89 — Les Pamplemousses.

13.100

Haut., 66 cei t.; larg., 83 cent.

VOLLON

90 - L'Homme à la pipe.

1200

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

ZIEM

320

91 -- Intérieur d'église.

1000

Haut, 27 cent.; larg., 21 cent.







